

Irene Lombard es Licenciada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, especializada en Voz. La joven malagueña se abre paso en el panorama cultural integrando música, palabras y pintura en su lenguaje artístico.



## El Canal

Reflexiones, canciones y sueños

Irene Lombard

65

Desde que el mundo es mundo, el hombre ha interpelado al universo y se ha interrogado a sí mismo buscando el sentido de las cosas. A pesar de las apariencias el siglo XXI, donde todo se nos presenta ya hecho y al alcance de nuestra mano, el hombre se sigue cuestionando de dónde viene, hacia dónde debe ir, por qué, y sobre todo: ¿para qué?

Nos pasamos la vida buscando respuestas en el exterior. Y con frecuencia allí dejamos la fuerza, siguiendo un camino prefabricado, lleno de objetivos por cumplir, cargado de listones medidos y con una larga ristra de máscaras tras las que poder escondernos. Olvidamos así algo fundamental: que el tesoro más valioso, hermoso y poderoso reside en nuestro interior.

Nuestro cerebro, a lo largo de la evolución, ha sido capaz de desarrollar habilidades para poder crear objetos, utensilios e instrumentos que nos facilitan la vida cotidiana, gracias a él el hombre ha desarrollado un enorme progreso técnico y científico, etcétera. La característica más significativa del cerebro humano es SU ENORME CAPACIDAD DE APRENDER, de ser capaz de asimilar y gestionar la información de sus antecesores y su entorno. El cerebro en sí mismo entraña belleza y esa luz es la que debemos proyectar.

“Así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia”, afirma el psicólogo Howard Gardner. Para él, nuestro cerebro desarrolla distintos tipos de inteligencias que nos ayudan a interpretar el mundo y nos ofrecen caminos de proyección individual para lograr una conectividad global. Gardner las ha definido como: inteligencia lingüístico-verbal, lógico-matemática, espacial, musical, cinestésica, intrapersonal, interpersonal y naturalista.

¿No es maravilloso saber que nuestra plasticidad neuronal nos permitirá aprender durante toda nuestra vida? Es, cuanto menos, una tarea apasionante. Y junto a esa capacidad innata de aprendizaje que hay en el hombre Albert Einstein afirmaba que “existe una fuerza motriz más poderosa que el vapor, la electricidad y la energía atómica: la voluntad.”

66

Así pues, nuestro motor es sofisticado: es físico, químico, biológico y también capaz de llevar a cabo acciones inmateriales como pensar y querer. Y todo, empapado con la sustancia universal por antonomasia: la emoción. Etimológicamente, el término emoción significa "movimiento o impulso". Desde el punto de vista de la psicología las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo.

La emoción es uno de los factores que nos mueve a creer, y nos impulsa a crear.

En mi caso personal la voz ha sido un cauce por el que se abría paso mi yo más profundo. Desde la infancia sentí que entre mi “yo” prematuro y el mundo existía un abismo impenetrable y así, la niña que fui no comprendía bien el lenguaje, aunque sí entendía los sonidos; no podía construir oraciones coherentes, pero sí era capaz de dibujar su pensamiento; le resultaba difícil hablar de sentimientos pero los cantaba, sin saber que aquella práctica, casi animal, sería la que un día acabaría abriéndole el paso al conocimiento. Me las ingení una y otra vez para construir puentes elocuentes entre el mundo y yo.

El estudio del canto clásico, de arte dramático, y mi propia formación autodidacta me han enseñado muchas cosas sobre la voz necesarias para el canto y la interpretación: desde aspectos fisiológicos a otros técnicos sin olvidar la importancia de la disciplina, fundamental para desarrollar cualquier técnica. Personalmente, me mantiene en forma para mi arte y da fundamento a lo que hago porque hace de ello un método y de mis días un hábito.

La voz es un instrumento musical único, capaz de integrar el lenguaje en la línea melódica. La profesora M<sup>a</sup> Paz Redoli me enseñó a trabajarla como un deportista cultiva su cuerpo, de una manera progresiva y orgánica siguiendo los seis estadios fundamentales para un perfecto entrenamiento vocal: el cuerpo, la respiración, el sonido, la articulación, la expresión oral y la mente.

Pero lo verdaderamente relevante ha sido descubrir que la vida no sólo complementa mi aprendizaje sino que representa una fuente infinita de recursos. Así, mi primer disco NATURAH no es más que la suma de mi experiencia hasta el momento y será suelo para lo siguiente.

Ser creativa es parte de mi ser persona y por eso se manifiesta de muy diversas maneras en mi día a día. La voz no se reduce a instrumento de trabajo, mi condición curiosa y perfeccionista me lleva a pensar cada mañana: “Mi Voz es discursiva, es creativa, es plástica, es orgánica”. Y además, mi voz puede dar voz a otros. Es por eso que la voz es mi Canal, porque dejó de ser un trabajo para tomar cuerpo y vida propia y ser una vía de conexión con los demás (en este caso un lector, mañana puede ser un oyente en un concierto, o alguien que mira uno de mis dibujos). Quizá tú te conviertes en yo por un momento porque mi historia se vuelve tuya, y entonces no importamos ni tú ni yo, sino aquello que nos hace iguales.

67

Tu prioridad eres tú.

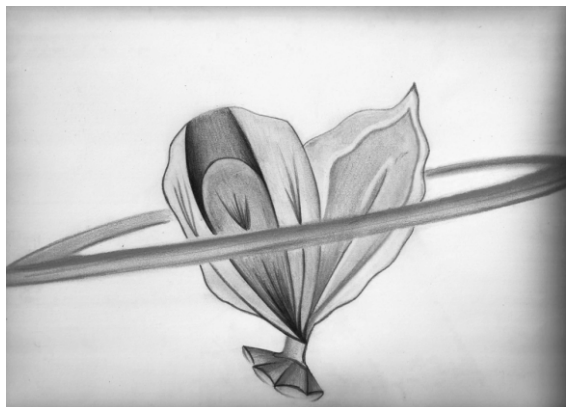
Más allá de ti está Todo.

En medio, un viaje apasionante.

Tus sueños, Tu aventura,

Nada más, un gran paso.

Nada menos: Valor.



## Sin Piel

Hablaré de no llorar jamás

Hablaré de romper las cadenas

Hablaré de no mirar atrás

Hablaré de cruzar la frontera

Y vivir en un nido de dulce algodón

Y reír bajo el cielo de mi habitación

Y sentir cada pulso que da el corazón

Hoy hablaré de escribir tu canción

Y sufrir por no verle la risa al reloj

Y compartir una constelación de Besos

Y subir a la cima de un verso de Amor

Hoy hablaré de vivir por alguna razón

Olvidar el guión que creí entender,

Atravermé a vivir Sin Piel.

## Hoy puedo

Hoy trasciendo, hoy soy yo

Hoy levanto el vuelo

Hoy me pierdo en mi ilusión,

Hoy no me hundo en el suelo

Hoy el sol lo pongo yo

Hoy me lo creo

Hoy mi alma está despierta

Y va gritando a todos:

¡Hoy Puedo!

## Poema

Te quiero tanto como a mí.

Un poco más algún instante.

Un poco menos cada día.

Pero Te Quiero, tanto...

Como a mí.

## Reflexión

Una IDEA es sagrada cuando nace espontánea, libre.

    Cuando su fin primero es la creatividad,

        cuando su fin último es el amor,

cuando es capaz de transformarse por principios  
y su finalidad es un nacimiento en cada individuo.

    Cuando se vuelve invisible a los ojos

        pero se manifiesta en cada paso.

    Cuando se despoja de miedos y complejos  
porque es, en ella misma, una fuente de Vida.

    Cuando hace de la unión la fuerza,

        Cuando es voz para los callados,

    Cuando lleva un mensaje tan loco como posible,

    Cuando te saca una sonrisa en mitad de ninguna parte,

    Cuando se duerme y se levanta contigo,

        incluso cuando no te deja dormir

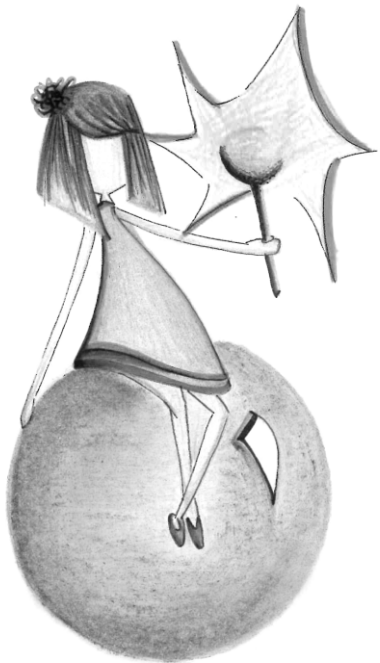
        porque insiste en que estés despierto...

    Cuando se marcha por completo y reaparece completada,

        Cuando la miras a la cara

        y ves el rostro de un mundo irrefutable.





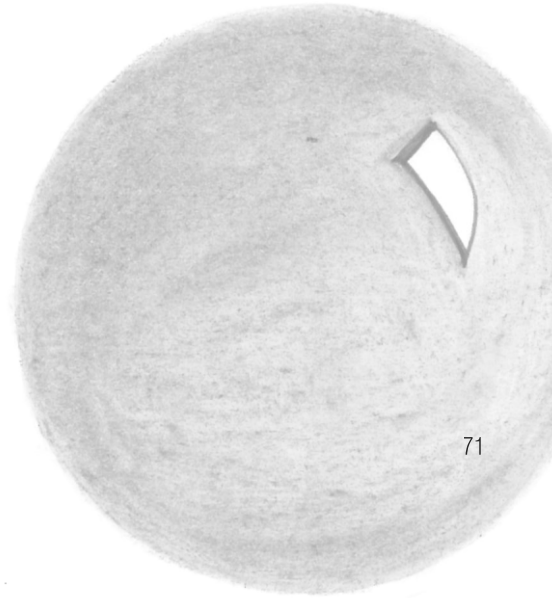
El canto me humanizó, y a menudo tengo la sensación de ser una extraterrestre enamorada de la existencia, inmersa en un universo plástico, lleno de colores, formas, matices y texturas. Pero sobre todo, lleno de energía, pues encuentro que todo lo que me rodea es materia prima para trabajar, crear y crear. Mi canal es la Voz, mi núcleo es la Música, mi corteza son las Palabras y mi atmósfera es la Pintura.

El proceso creativo = Construir un sueño



### Sin Ti

No se concebir un día sin Besos  
Empiezo a sentir escarcha en los huesos  
Mi cuerpo se va quedando en ná  
Me convierto en humo, muy denso  
En negro, ese es mi color  
Así es mi agujero...  
Perdón por no hablar  
Por tratar de pasar...  
Pero no, se acabó, ya no puedo  
Y tu estás ahí, pero estás tan lejos  
Que yo desespero, me encierro  
Me quemo, me pierdo  
me enredo y me quedo...  
Sin Ti.



71



### Borrarte

Sigues anclado fuerte en mi pecho...  
He oído decir que en el jardín del frenesí  
Se restauran sentimientos  
Me elevo hasta allí  
A ver si así encuentro al fin  
Los trocitos de mi sueño  
Se te olvidó, amor, la principal lección:  
¿Cómo aprendo a echarte de menos?



## Algo más que hablar

Fue difícil,

Pero a veces pienso que lo hice bien

Romperme, sin sangre

Y el alma en los pies

Como un Laberinto

Tengo que admitir que costó salir

Tuve que andar, tuve que gritar

Y encontrarle sentido a vivir

Quiero que sepas

Busqué mil motivos para sonreír

Quiero que entiendas

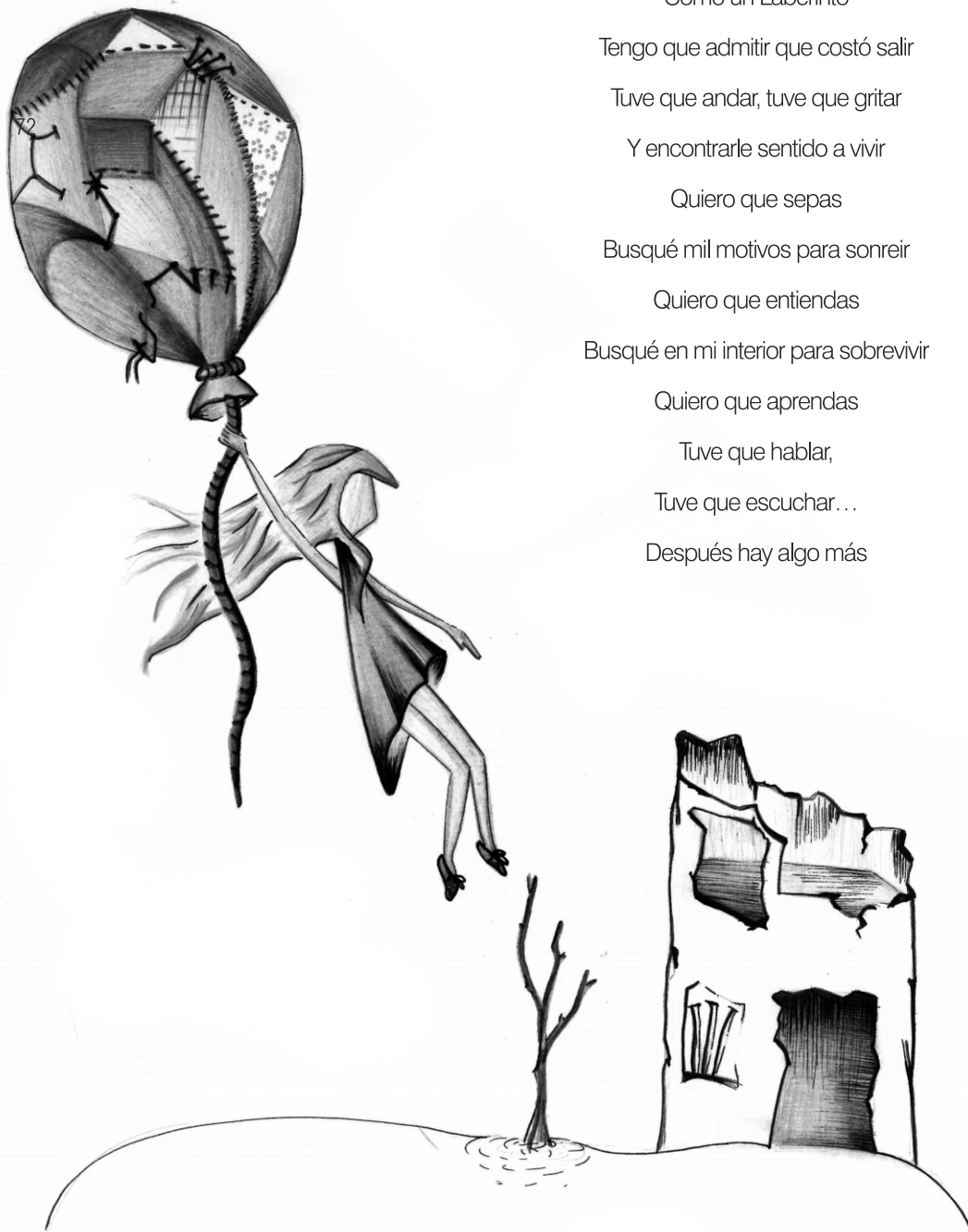
Busqué en mi interior para sobrevivir

Quiero que aprendas

Tuve que hablar,

Tuve que escuchar...

Después hay algo más



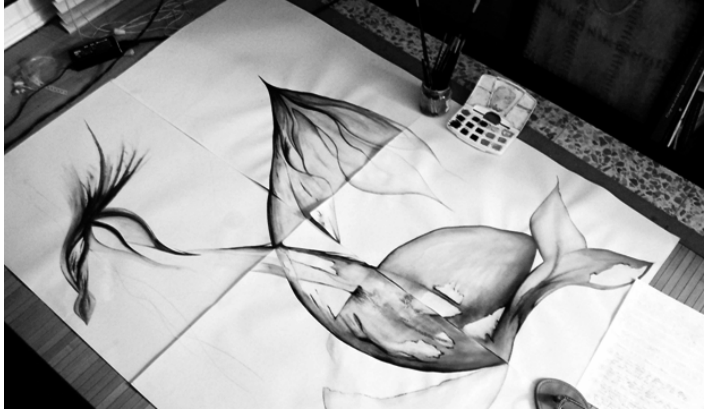
1. Todo proceso creativo, comienza con una visión. Somos Sueños que Sueñan

2. Aquello que ya sabes hacer será suficiente para empezar. Ahondarás en la tarea, surgirán contradicciones, obstáculos, imprevistos que traerán bajo el brazo una lección. Teniendo en cuenta que lo que aprendes es más importante que los recursos disponibles y que el fin es amar con lo que haces.

3. Habrá días en los que no se te ocurra nada, otros en los que no sepas avanzar o en los que no te apetezca seguir. Es el momento de dirigir la mirada a otra parte, disfrutar de otras cosas y saludar al sueño desde lejos, guardando en la retina lo vislumbrado al comienzo del proceso creativo. Cambiar el reloj por la brújula.

4. Los detalles del sueño son importantes, le darán el auténtico sabor a comida casera. Al igual que es un placer cocinar será un placer degustar el plato.





5. En el camino encontrarás quien te ayude. Puedes aprender mucho de aquellos que no conocen nada de lo que estás desarrollando. Conocer puntos de vista ajenos e incluirlos en tu visión personal es una gran acción creativa.

6. Finalmente el Sueño se hace realidad, se traduce, se pone en el suelo. Lo vives, lo compartes, lo saboreas, te impregnas de su Luz... Afirmas la posibilidad de algo extraordinario. El viaje de la creación artística no siempre es fácil, pero merece la pena. Los sueños nos ponen en el espejo frente a nosotros mismos. Ser un soñador es ser un guerrero. Andar ingrátido para después correr en el suelo.

75

Nos pasamos la vida buscando respuestas en el exterior. Lo cierto es que somos parte de la respuesta. Somos evolución constante.

Somos mensaje, somos voz. Encuentra tu canal que te hará libre y atrévete a **SER**.

Todo FIN es un PRINCIPIO

